

Centre Culturel de l'Entente Cordiale

Kasteel van Hardelot

Er was eens... een klein kasteel in tudorstijl aan een meertje, halverwege de negentiende eeuw gebouwd door een rijke Engelsman die in de Franse Pas-de-Calais een 'stukje Engeland' wenste te creëren. De geschiedenis van het kasteel van Hardelot begint echter veel eerder. In de negende eeuw staat 'Ardrelo' al bekend als een strategische verdedigingspositie tegen 'ongewenste bezoekers' van toen.

De graven van Boulogne maken er een fortificatie en tegelijk een van hun verblijfsplaatsen van: een ideaal jachtpaviljoen vanwege de hoge wildstand. In de dertiende eeuw besluit de onwettige zoon van de Filips II van Frankrijk **Filips Hurepel** tot uitbreiding tot een werkelijke burcht.

In oktober 1532 bereidt men op het kasteel van Hardelot de ontmoeting voor tussen de koningen van Frankrijk en Engeland, **Hendrik VIII** en **Frans I**, die plaats zal vinden in Boulogne. Het kasteel wordt zo een belangrijk machtssymbool en strijdpunt tussen Engeland en Frankrijk, die het kasteel om beurten veroveren en bezetten. In 1617, na de conflicten tussen de Franse Kroon en de machtige heren van de Boulonnais, wordt het kasteel ontmanteld. Op de ruïnes wordt een boerderij gebouwd, die door de eeuwen heen diverse eigenaren kent tot aan de verkoop als nationaal bezit in 1791.

Sir John Hare, Brits magistraat uit Bristol, voorziet het kasteel van zijn huidige uiterlijk: in 1848 krijgt het buiten zijn Engelse stijl. In die dagen vertoeft Charles Dickens vaak in de omgeving van Boulogne, de gemeente Condette, met name in het kasteel.

In 1898 koopt **John R. Whitley** het kasteel en het omliggende terrein van 400 hectaren op om er de badplaats Hardelot te stichten. Het kasteel wordt de mondaine *place-to-be* van Hardelot en de Opaalkust, waar vorsten, industriëlen en beroemdheden uit Frankrijk en Groot-Brittannië elkaar tegenkomen. Een plaats waar de **entente cordiale** geldt, gepatroneerd door de Britse Koninklijke Familie, met als motto *Gaudium Adfero*, 'ik breng vreugde'...

Na de Eerste Wereldoorlog zwakt de populariteit van Hardelot af ten gunste van Le Touquet met zijn casino. John R. Whitley is in 1921 genoodzaakt de maatschappij Hardelot te verkopen aan een Britse effectenmakelaar die het in 1934 doorverkoopt aan de beroemde wichelroedeloper-magnetiseur de **abt Bouly**.

In 1937 sticht de abt een rusthuis, in samenwerking met de congregatie van de Zusters van de Heilige Agnes van Atrecht. Tijdens de Tweede Wereldoorlog gebruiken de parochies Condette en Hardelot de oude stallen van het kasteel als noodkapel.

Na de dood van de abt in 1958 wordt het kasteel nagelaten aan de vereniging voor recreatie van Hardelot die er tot in de jaren tachtig groepen ontvangt.

De gemeente Condette wordt in 1986 eigenaar en besteedt het beheer uit aan het Regionaal Natuurpark van de Boulonnais. Veel inwoners van deze streek herinneren zich de organisatie van middeleeuwse toernooien op de binnenplaats van het kasteel, gevolgd door maaltijden in de kelders. De plek leende zich toen voor de meest uiteenlopende fantasieën: sommigen zagen er 's nachts zelfs spookruiters!

Het kasteel verkeert echter in slechte gezondheid. In 1994 wordt het kasteel definitief gesloten vanwege een hardnekkige huiszwam in het houtwerk en de muren.

In 2001 besluit de **Conseil Général van de Pas-de-Calais** tot de redding van dit belangrijke stukje streekcultuur en tekent met de gemeente Condette een erfpachthuurscontract van vijftig jaar teneinde er een cultureel centrum in te vestigen.

De gigantische werkzaamheden, een symbolische verbouw op touw gezet door de Conseil Général, beginnen in 2007. Het kasteel krijgt een duurzame dimensie door gebruik van de laatste ecologisch verantwoorde bouwmaterialen en -technieken. De aanleg van een regenwaterreservoir voor de bewatering van de tuinen, zonnepanelen op de daken van kasteel en kapel, verwarming op houtstook, begroeide daken om warmteverlies tegen te gaan en de allerlaatste LED-schijnwerpers om het kasteel 's nachts te verlichten (de totale buitenverlichting verbruikt 7,8 kW/h, ofwel, het verbruik van twee klassieke schijnwerpers!).

Het **Centre Culturel de l'Entente Cordiale** opent zijn deuren in het kasteel van Hardelot in juni 2009. Het culturele programma van hoogstaande kwaliteit draait om de Britse cultuur in elke kunstvorm (muziek, beeldende kunst, film, literatuur, monumenten).

