

Dossier de presse



« Musiques au jardin ! »

LE JARDIN DES BOVES

Laissez-vous surprendre par les arômes et les sonorités d'un authentique jardin, sous les pavés historiques du cœur d'Arras.



Devenez, le temps d'une promenade souterraine, chef d'un orchestre insolite ! Des tubes métalliques carillonnent derrière les fougères et donnent le « la » d'une inédite symphonie. Guidé par les marionnettes musicales, découvrez un univers étrange et merveilleux, empli d'arômes et de sons, à douze mètres sous les pavés des places d'Arras. Penchez-vous un peu pour apprécier les senteurs des plantes, et des notes envahiront les Boves comme par magie. Des sonorités classiques aux plus originales, le répertoire ambiant est impressionnant et les surprises nombreuses dans ce jardin extraordinaire. Amusez-vous à vous y perdre le temps d'une promenade ludique en compagnie de sympathiques automates musicaux.

Fort de ses succès des années précédentes (depuis 2003), l'Office de Tourisme d'Arras réitère l'expérience de faire découvrir les Boves,

anciennes carrières de craie, d'une manière originale.

Le jardin, conçu par l'artiste plasticien Luc Brévar, réinvente les boves. Grâce à la coopération des techniciens du service Espaces Verts de la Ville d'Arras, de véritables fleurs et plantes vont vivre et se développer pendant 14 semaines dans une grande partie des sous-sols du centre historique. Et les carrières de craie souterraines du X^{ème} siècle deviennent lieu de promenade bucolique. Une merveilleuse aventure poétique mêlant plantes féeriques, fleurs fantasques, herbes folles, créations plastiques et ambiances sonores.

ZOOM : INSTRUMENTS INSOLITES



Parce que les instruments de musique traditionnels ne supportent pas les conditions de vie dans les boves, il a fallu être ingénieux. Les concepteurs du Jardin des Boves se sont donc amusés à donner une seconde vie aux objets du quotidien. Ici, des moteurs de fours à micro-ondes servent d'automates à marionnettes, là les essuie-glaces se transforment en machines à applaudir... Le tout actionné par d'astucieux mécanismes dignes de Géo Trouvetout !

LES BOVES

Tradition arrageoise, l'exploitation de la craie a commencé dès la période antique. Au Moyen Age, la craie est extraite dans des carrières souterraines, que l'on connaît sous le nom de boves. Ouvert au public en 1982, le circuit des Boves permet un voyage original au cœur des galeries de l'époque médiévale.

Ce lieu insolite, coupé du monde extérieur à douze mètres de profondeur, retrace une partie de l'histoire de la ville :

- Du X^{ème} au XII^{ème} siècles, les carriers en ont extrait la craie afin de construire le mur d'enceinte et différents bâtiments de la ville.
- Du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle, les boves faisaient fonction de lieu de stockage et de dépôt pour les denrées alimentaires (céréales, légumes...), le vin, la bière...
- Cependant l'épisode le plus important de l'histoire des boves d'Arras est sans nul doute l'utilisation des souterrains lors de la Première Guerre mondiale par l'armée britannique. Depuis le 1^{er} mars 2008, cette période décisive pour l'histoire de la ville est l'objet de la visite d'une carrière nouvellement ouverte au public : la carrière Wellington.
- Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les Boves servirent essentiellement d'abri à la population civile lors des bombardements anglo-américains de 1944.

LE QUAI DE LA BATTERIE

L'association loi 1901 du « Quai de la Batterie » a été créée en 1995 sous l'impulsion de Luc Brévert. Elle est née de l'envie d'un lieu vivant de création et de diffusion d'Art Contemporain répondant aux réalités et aux problématiques des artistes.

Animé par Luc Brévert, artiste plasticien, commissaire d'exposition et animateur de l'Atelier Galerie d'Art Contemporain, « le Quai de la Batterie » initie les étudiants à la création plastique dans une ambiance conviviale mais accueille également, chaque année, des artistes de tous les horizons (Français, Suisses, Américains, Chinois...)

L'association s'appuie sur un réseau international très important afin de collaborer avec divers musées français et étrangers pour l'édition de catalogue, la coréalisation d'événements...

L'une des spécificités du « Quai de la Batterie » est l'édition de livres d'artistes, de livres-objets et d'autres formes éditoriales.

Quai de la Batterie, Hôtel de Guînes, 2 rue des Jongleurs, 62000 Arras
03.21.23.43.11

INFORMATIONS PRATIQUES

- Visites

Visites individuelles : visites guidées tous les jours aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme :
lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h
du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Tarif plein : 4.70 € / Tarif réduit : 2.70 €

Visites en groupe (à partir de 10 personnes) : visites guidées sur réservation

Tarif plein : 3.80 € / Tarif réduit : 1.80 €

- Durée de la visite des Boves comprenant la découverte historique et le jardin : 55mn

- Contact public : Office du Tourisme d'Arras
Hôtel de Ville – Place des Héros – BP 49
62 001 ARRAS CEDEX
Tel : 03.21.51.26.95 / Fax : 03.21.71.07.34
Email : arras.tourisme@wanadoo.fr
Site Internet: <http://www.ot-arras.fr>

CONTACTS

Jean-Marie Prestaux (directeur de l'Office de Tourisme) : arras.tourisme@wanadoo.fr
Angéla Convers (chargée de promotion) : ot.angela@ot-arras.fr