

Van 16 mei tot 19 oktober 2009 verhuist de tentoonstelling « Bonaparte et l'Égypte, feu et lumières » van het Institut du Monde Arabe in Parijs naar het Museum voor Schone Kunsten in Arras.

Gedeeltelijk gefinancierd door de regio Nord-Pas de Calais en het Institut du Monde Arabe en met de steun van de stad Arras, loopt de tentoonstelling « Bonaparte et l'Égypte, feu et lumières » (Bonaparte en Egypte, vuur en licht) van 16 mei tot 19 oktober 2009 in het Museum voor Schone Kunsten van Arras. Ze wijdt zich aan de invloed van de expeditie van Bonaparte in Egypte en werpt een nieuwe blik op 100 jaar Frans-Egyptische betrekkingen.

In een vernieuwde vleugel van het Museum voor Schone Kunsten van Arras bevindt zich de tentoonstelling die uitgebreid werd met een luik gewijd aan Auguste-Edouard Mariette, afkomstig uit Boulogne-sur-Mer en beschouwd als de vader van de moderne egyptologie.

« Feu et Lumières » over 100 jaar betrekkingen tussen Frankrijk en Egypte

De tentoonstelling werd in het Institut du Monde Arabe al door meer dan 150 000 bezoekers bezocht. Ze loopt er nog tot 29 maart en toont voor de eerste keer de raak- en verschilpunten tussen de Fransen en de Egyptenaren tijdens de expeditie van Generaal Bonaparte in Egypte van 1798 tot 1801. Ondanks de militaire mislukking heeft deze episode diepe sporen nagelaten en heeft ze de studie van het oude Egypte in het leven geroepen dankzij de medewerking van ongeveer 160 geleerden die Bonaparte vergezelden.

Met een verzameling van 377 werken (schilderijen, reisverhalen, aquarellen, antieke overblijfselen, Egyptisch meubilair en Europees meubilair style *Napoleon-retour d'Égypte* ...) uit 60 verschillende musea, proberen de curatoren om één eeuw Egyptische aanwezigheid te behelzen. « Door een periode van 100 jaar Frans-Egyptische betrekkingen te omvatten, benadrukt curator Aurélie Clément-Ruiz, wilde de tentoonstelling zich niet alleen aan de expeditie van Bonaparte in Egypte wijden, maar deze ook in een veel algemenere context plaatsen ».

Arras huldigt Auguste-Edouard Mariette, vader van de moderne egyptologie

Vanaf 16 mei krijgt de tentoonstelling « Bonaparte et l'Égypte » in het Museum voor Schone Kunsten van Arras voor de gelegenheid een ruime **gerenoveerde** oppervlakte van 1 100m². De tentoonstelling met werken uit het IMA werd met een luik gewijd aan Auguste-Edouard Mariette uitgebreid. Hij wordt als de vader van de moderne egyptologie beschouwd en was de stichter van het museum van Cairo, waar hij begraven is. Op de sokkel van zijn standbeeld staat er « À Mariette Pacha, l'Égypte reconnaissante » (Aan Mariette Pacha, Uit dankbaarheid van Egypte).

PRAKTISCHE INFORMATIE

Plaats: Museum voor Schone Kunsten van Arras / Sint-Vaast Abdij – 22, rue Paul Doumer – 62 000 Arras

Periode: 16 mei – 19 oktober 2009

Openingsuren: van woensdag tot maandag van 10 u tot 18 u ; dinsdag van 14 u tot 18 u.

Tarief: normaal: 7 € / groep: 5 € / korting: 2,5 €

Rondleidingen: dagelijks in juli en augustus, zaterdag en zondag, behalve schoolvakanties

Groep boekingen: +33(0)3 21 51 26 95 / **Boekingen prive:** +33(0)3 28 82 51 29

Over de regio Nord-Pas de Calais

Na Valenciennes, Regionale Culturele Hoofdstad in 2008 en binnenkort Béthune, en met het vooruitzicht van het Louvre in Lens in 2011, spreidt de regio Nord-Pas de Calais haar ambitie over haar grondgebied uit: « De cultuur uitdragen ». Sinds de jaren '70 plaatst de regio Nord-Pas de Calais de cultuur in het hart van haar beeld- en ontwikkelingsstrategie, begeleidt ze de artiesten en de culturele structuren, steunt ze de ontmoeting tussen de Kunst en het publiek. Dankzij deze evolutie, erkend op nationaal niveau, hoort de regio bij de eerste Franse regio's voor de culturele overheidsinvestering.

Perscontacten :

Peggy Collette / +33(0)3 28 82 53 03 / p.collette@nordpasdecals.fr

Mot Compte Double – Alexandra Breyne / +33(0)3 20 74 95 23 / abreyne@motcomptedouble.fr